

Expositions d'Anne Dangar

Années Trente

Sablons, Moly-Sabata, exposition presque chaque année à partir de 1932.

Annonay, musée, exposition en 1932, 1935, 1937.

Tournon, musée, exposition en 1932.

Lyon, galerie Styl-Clair, œuvres présentées régulièrement à partir de 1935, puis à la galerie Folklore jusqu'aux années 1960.

Paris, *Exposition Internationale, 1937*, Pavillon du Forez-Vivarais.

Paris, Petit Palais, *Les Maîtres de l'art indépendant, 1895 – 1937*, juin-octobre 1937.

Paris, Petit Palais et galerie Sambon, *Moly-Sabata*, 1938.

Paris, Salon d'Automne, *Aspects du cubisme chez quelques aînés et quelques jeunes*, 1938.

Après 1945

Paris, galerie Révillon, *Artisans de France*, avril 1948.

Lyon, *Salon d'Automne*, 1948.

Paris, galerie des Garets, *Gouaches par Albert Gleizes, Céramiques d'après Gleizes par Anne Dangar*, 1948.

Lyon, premier Salon International du *Groupe Contraste*, 15 janvier - 6 février 1949.

Paris, Ecole des Beaux-Arts, *Du Cubisme aux Arts traditionnels*, exposition itinérante à Aix-en-Provence, Saint-Rémy-de-Provence, Toulon, Lyon, 1953.

Après la mort de l'artiste

Tokyo et Kyoto, musée des Beaux-Arts, *Ecole de Paris, Arts décoratifs*, 1960.

Sèvres, musée national de céramique, *L'Art de la poterie en France de Rodin à Dufy*, 9 juin – 25 octobre 1971.

Paris, Centre Georges Pompidou, *Paris-Paris, 1937-1957*, 1981.

Etretat, salle municipale, *Autour d'Albert Gleizes*, 28 juillet – 26 août 1984.

Lyon, Espace lyonnais d'art contemporain, *Marcel Michaud*, 29 avril – 4 juin 1989.

Sablons, Moly-Sabata, *Anne Dangar*, 6 – 21 avril 1991.



Faenza, museo internazionale delle ceramiche, *Delinquant Angel, L'angelo ribelle, Australian Historical, Aboriginal and Contemporary Ceramics*, 16 septembre – 22 octobre 1995.

Sèvres, musée national de céramique, *L'art de la terre vernissée du Moyen-Age à l'an 2000*, 1^{er} octobre 1999 – 10 janvier 2000.

Canberra, National Gallery of Australia, *Anne Dangar at Moly-Sabata : tradition and innovation*, 13 juillet – 28 octobre 2001.

Roussillon, mairie, *Patrimoine en Isère – Pays de Roussillon*, 21 septembre – 30 novembre 2003.

Saint-Pierreville, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, *Miss Dangar, potière, 1885-1951*, 16 septembre – 12 novembre 2006.

